



## **Hinter dem Schleier Kunststreit – Reflex und Reflexion**

Immer wieder kommt es zu Eklats, wenn Gegenwartskunst in Kirchen ausgestellt wird. Doch was im ersten Reflex untragbar erscheint, kann im vertieften Blick und in der Reflexion besonders produktiv werden. Wir werfen diesen zweiten Blick auf zwei Arbeiten der Ausstellung **Belief Unlimited**, die im vergangenen Jahr nach Protesten aus der Theatinerkirche entfernt wurden. Beide verwenden das Motiv der verschleierte Frau.

Die Arbeiten sind am 20. und 21.04. in der St.-Lukas-Kirche zu sehen.

**Di, 20.04.2010 // 19 Uhr // St.- Lukas- Kirche, Mariannenplatz,**  
Eintritt € 7.-; SchülerInnen und Studierende frei

**„Außerhalb von etwas zu sein, bedeutet immer innerhalb von etwas anderem zu sein“  
Zwei Arbeiten aus der Ausstellung *Belief Unlimited***

**Maria Zervou**, To be outside something is always to be inside something else, Video 2008  
**Rabi Georges**, Madonna mit Kind, Photographie 2009

Präsentation und Reflexion mit:

Maria Zervou

Rabi Georges

Mirela Ljevakovic, Kunsthistorikerin und Kuratorin der Ausstellung **Belief Unlimited**

Jutta Höcht-Stöhr, Theologin, Evangelische Stadtakademie München

Georg Maria Roers SJ, Theologe, Künstlerseelsorge

Moderation: Beate Frankenberger, Pfarrerin, St. Lukas

**Mi. 21.04.2010 // 19 Uhr // St. –Lukas- Kirche, Mariannenplatz**  
Eintritt € 7.-; SchülerInnen und Studierende frei

### **Verhüllungsgeschichten**

Die Dichtung des Schleiers

**PD Dr. Uwe C. Steiner**, Lehrstuhl für Neuere Germanistik I, Universität Mannheim

In der Literatur wird der Schleier zur Metapher: Der Text selbst erscheint als Schleier der Wirklichkeit, er verhüllt und lässt zugleich erkennen. Im Gegensatz zum Spiegel, der Wirklichkeit nackt und unverhüllt reflektiert. Als explizites Motiv durchzieht der Schleier die Geschichte der Dichtung. Die frühe Aufklärung wiederum ist von Entschleierungsenthusiasmus geprägt. Jenseits tagesaktueller Auseinandersetzungen führt der Vortrag ein in die Metapherngeschichte des Schleiers und in die jeweiligen Umbesetzungen dieser Metapher.

Konzept: Jutta Höcht-Stöhr, Mirela Ljevakovic

Fotocredits: Rabi Georges, Madonna mit Kind, Photographie, 2009

Maria Zervou, To be outside something is always to be inside something else,  
Still aus dem Video, 2008

Veranstalter:

Evangelische Stadtakademie München

Künstlerseelsorge der Erdiözese München und Freising

St.-Lukas-Kirche München

Info: Tel. 089/54 90 27 0

oder [info@evstadtakademie.de](mailto:info@evstadtakademie.de)

KIRCHE   
 KUNST



st.lukas

evangelische **STADT**  
**AKADEMIE** münchen