

Dr. Bettina Gräf

**14. Workshop Arabische Medien  
"Arabische TV-Forschung: Sender, Formate und Themen"**

*10. - 11. Januar 2019*

In diesem Medienworkshop widmen wir uns der Geschichte und Gegenwart des arabischsprachigen TVs mit Fokus auf verschiedene Sender, Formate und Themen im Satellitenfernsehen.

Wir erörtern aus der Perspektive der arabischen Medien- und Kulturwissenschaft das Fernsehen als Technologie und kulturelle Form, fragen nach den Unterschieden zwischen nationalem und transnationalem TV, diskutieren verschiedene Sendeformate, neben Talkshows auch Nachrichten, Serien, Dokumentationen, Comedy, Jugend- und Frauensendungen sowie Werbung. Des Weiteren schauen wir uns sowohl religiöse TV-Sender als auch religiöse Sendeformate genauer an.

Die Produktions- und Rezeptionskontexte des arabischsprachigen TVs werden wir dabei genauso berücksichtigen wie die Veränderungen des Fernsehens durch Digitalisierungsprozesse.

**Lesematerial**

Grüne, Anne; Hafez, Kai (2018): „Fördert arabische Populärkultur die Individualisierung? Fernsehnutzung bei jungen Ägyptern“. In: Zemmin, Florian; Stephan, Johannes; Corrado, Monica (Hrsg.): *Moderne im Islam. Islam in der Moderne. Eine Festschrift für Reinhard Schulze zum 65. Geburtstag*. Leiden: Brill, S. 451 – 471

Grüne, Anne (2016): *Formatierte Weltkultur? Zur Theorie und Praxis globalen Unterhaltungsfernsehens*. Bielefeld: Transcript

## Programm

**10. Januar 2019** LMU, Veterinärstr. 1, Raum 009

18.00 Arabischer Filmclub "The Syrian Bride"

**11. Januar 2019** LMU, Veterinärstr. 1, Raum 009

9.00 *Kaffee und Tee*  
Begrüßung durch Dr. Bettina Gräf (LMU)

9.30 - 10.30 **Globale Formate - lokale Transformation?**  
Zum Vergleich jugendkultureller Fernsehrezeption am Beispiel  
"westlicher" und "arabischer" Populärkultur  
(Dr. Anne Grüne, Universität Erfurt)

10.30 - 10.45 *Pause*

10.45 - 11.45 Textdiskussion Grüne/Hafez 2018

11.45 - 12.15 Arbeitstitel: **Youtube-Influencer im Satelliten-TV**  
(Sabrina Zahren, LMU)

12.15 - 13.00 *Mittagessen*

13.00 - 13.20 **Judäo-arabische Songs auf der Video-Plattform Youtube**  
Phänomene einer Hybrid-Identität (Kerstin Klingelhöffer, LMU)

13.20 - 13.45 Arbeitstitel: **Arabischsprachige Talkshow am Beispiel von Shabab-Talk, Deutsche Welle** (Helena Wehrhahn, LMU)

13.45 - 14.00 *Pause*

14.00 - 14.20 **Der Fall Ġamāl Aḥmad Ḥāšūqǧī - Die Berichtersattung der Webseiten Al Jazeera und Al Arabiya im Vergleich**  
(Simon Weiser, LMU)

14.20 - 14.45 Arbeitstitel **Künstliche Intelligenz und der Transfer von Wissen – Zum medialen Umgang mit KI in der arabischsprachigen Welt**  
(Juli Singer, LMU)