

**12498 VM Arabistik (PS B): Zur Repräsentation von Drohnen in arabischen Medien: Jemen, Palästina, Pakistan - Dr. Bettina Gräf**

Mi. 14:15 bis 16.00

Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Repräsentation von Drohnen in arabischen Medien. Jede Stunde ist in die drei Teile Text, Materialbearbeitung und Quellenlektüre aufgebaut. Zunächst stehen das Konzept der medialen Repräsentation sowie theoretische und methodische Überlegungen zum Umgang mit Medien und technologischen Entwicklungen in den Islam- und Regionalwissenschaften im Zentrum. Danach erarbeiten wir uns in Gruppen die Darstellung von Drohnen in arabischen Medien in Bezug auf die drei Länder bzw. Regionen Jemen, Palästina und Pakistan. Schließlich werden wir die Ergebnisse der Arbeitsgruppen präsentieren. Der zugehörige Medienworkshop „Drones: Conflict, Visual Culture, and Theory“ findet am 5. und 6. Juli 2018 statt.

*Arbeitsaufwand:* 1.5 Stunden/Woche Präsenz, 8.5 Stunden/Woche Vor- und Nachbereitung (5 ECTS-Punkte)

*Modulprüfung:* Hausarbeit, wahlweise im Proseminar oder in der Übung.

## **Semesterplan**

### **I Theorien und Methoden im Umgang mit Medien und technologischen Entwicklungen in der Islamwissenschaft und Arabistik**

1. Sitzung, 11.4. 2018	Einführung, Semesterplan und Aufgabenverteilung
2. Sitzung, 18.4. 2018	Geschichte und Theorie der Drohnentechnologie
3. Sitzung, 25.4. 2018	Mediale Repräsentation: Religion und Technologie
4. Sitzung, 2.5. 2018	Mediale Repräsentation und Transregionalität
5. Sitzung, 9.5. 2018	Mediale Repräsentation und Spektakel

### **II Erarbeitung der Fallbeispiele (Perspektiven der möglichen Opfer, der Drohnenpiloten und der Zuschauer)**

6. Sitzung, 16.5. 2018	Pakistan I
7. Sitzung, 23.5. 2018	Pakistan II
8. Sitzung, 30.5. 2018	Palästina I
9. Sitzung, 6.6. 2018	Palästina II
10. Sitzung, 13.6. 2018	Jemen I
11. Sitzung, 20.6. 2018	Jemen II <b>Sitzung entfällt</b>
12. Sitzung, 27.6. 2018	Ethik: „Du sollst nicht töten“ oder: die Zukunft des Krieges

### **III Präsentation der Ergebnisse**

13. Sitzung, 4.7. 2018	<b>Medienworkshop Eröffnung, Workshop 5. u. 6. Juli 2018</b>
14. Sitzung, 11.7. 2018	Letzte Sitzung: Auswertung Medienworkshop

# **I Theorien und Methoden im Umgang mit Medien und technologischen Entwicklungen in der Islamwissenschaft und Arabistik**

## **1. Sitzung, 11.4.2018 Einführung, Semesterplan und Aufgabenverteilung**

### Film:

*Robot wars* | Fault Lines, *Al Jazeera English*, (24:26), 2011.  
<https://www.youtube.com/watch?v=TyJoJUs14bc>

## **2. Sitzung, 18.4.2018 Geschichte und Theorie der Drohnentechnologie**

### Texte:

Bierman, Wiegold 2015, S. 30-50 (LSF)  
Feroz 2017, S. 21-33 (LSF)

### Bild, Film, Sound:

“What are drones?” *Drone Wars UK*, Jan. 2010. <https://dronewars.net/aboutdrone/>

### Arabische Lektüre u. englische Übersetzung (Fokus bibliographische Angaben):

Benjamin, Medea 2012. *Drone Warfare. Killing by Remote Control*, New York, London: Or Books. (LSF) (Handapparat)

Benjamin, Medea 2014. *Ḥarb aṭ-ṭā'irāt bidūn ṭayyār. al-qaṭl bi-t-taḥakkum 'an bu'd*, Doha: Muntadā al-'alāqāt al-'arabiyya wa-d-duwaliyya. (LSF) (Handapparat)

## **3. Sitzung, 25.4.2018 Mediale Repräsentation: Religion und Technologie**

### Texte:

Morgan, David 2008. „Introduction: Religion, media, culture: the shape of the field“, in ders. (ed.) *Keywords in Religion, Media and Culture* S. 1-19. (LSF)

Stolow, Jeremy 2008. „Technology“, in Morgan, David (ed.) *Keywords in Religion, Media and Culture* S. 187-197. (LSF)

### Bild, Film, Sound:

Talkshow: „al-Drünz... al-ḥarb aṣ-ṣāmita“, *Fī l-'umuq, AJA*, 30.12.2013.

<http://www.aljazeera.net/programs/in-depth/2013/12/30/الصامتة-الحرب-الدرونز>  
(Moderator: 'Alī aḏ-Ḍafīrī, Gast: Medea Benjamin, Skript als pdf)

### Arabische Lektüre u. englische Übersetzung:

Skript der Talkshow „al-Drünz... al-ḥarb aṣ-ṣāmita“, *Fī l-'umuq, AJA*, 30.12.2013. (LSF)

#### 4. Sitzung, 2.5.2018 **Mediale Repräsentation und Transregionalität**

##### Texte:

Arjun Appadurai/Carol A. Breckenridge 1988 „Editors’ Comment“, in: *Public Culture* 1 (1988) 1, S. 1-4. (LSF)

Arjun Appadurai (1990) 1997 „Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy“, in Appadurai, A.: *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization*, Delhi: Oxford University Press, S. 27–47. (LSF) (Handapparat)

##### → **Response-Paper zu n.n. abgeben**

##### Bild, Film, Sound:

„al-Drünz... al-ḥarb aṣ-ṣāmita“, *Fī l-‘umuq, AJA*, 30.12.2013.

<http://www.aljazeera.net/programs/in-depth/2013/12/30/الصامتة-الحرب-الدرونز>

(Moderator: ‘Alī az-Zafīrī, Gast: Medea Benjamin, Skript als pdf)

##### Arabische Lektüre u. englische Übersetzung:

Skript der Talkshow „al-Drünz... al-ḥarb aṣ-ṣāmita“, *Fī l-‘umuq, AJA*, 30.12.2013. (LSF)

#### 5. Sitzung, 9.5.2018 **Mediale Repräsentation und Spektakel**

##### Texte:

Durham/Kellner (2001) 2006 “Adventures in Media and Cultural Studies: Introducing the KeyWorks”, S. ix-xxxviii, vor allem “The politics of representation”, S. xxxi-xxxiii u. “The postmodern turn”, s. xxxiv-xxxv (LSF)

Jameson, Frederic (1984) 1986 “Zur Logik der Kultur im Spätkapitalismus” in A. Hyussen/ K. Scherpe: *Postmoderne. Zeichen eines kulturellen Wandels*, Reinbek: Rowohlt, 1-24.

(engl. Original: “Postmodernism, or the Cultural Logic of Late Capitalism“ in: *New Left Review* 146, no. Jul-Aug 1984, S. 53–92 (LSF Deutsch, Englisch)

Koskela, Hille, and Liisa A. Mäkinen. “Disguised Faces, Illuminated Suspects, and the Great Spectacle of Surveillance.” In *Watched! Surveillance, Art and Photography*, edited by C/O Berlin, 218–25. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016, S. 218-225. (LSF)

Wolthers, Louise. “Watching Europe and Beyond: Surveillance, Art and Photography in the New Millenium.” In *Watched! Surveillance, Art and Photography*, edited by C/O Berlin Berlin, 8–23. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016, S. 8-23. (LSF)

##### Bild, Film, Sound:

Heba Amin: So wie die Vögel fliegen (Kama Tohalleq al-Teyour), 2016, 6:50

##### Arabische Lektüre u. englische Übersetzung:

Heba Amin: So wie die Vögel fliegen (Kama Tohalleq al-Teyour), 2016, 6:50, Skript LSF

## **II Erarbeitung der Fallbeispiele** (Perspektiven der möglichen Opfer, der Drohnenpiloten und der Zuschauer)

### 6. Sitzung, 16.5.2018 **Pakistan I**

Text:

Mumtaz Ahmad „Pakistan“, in: OEMIW, 2009, S. 286-297. (LSF)

Bild, Film, Sound:

Greenwald, Robert. *UNMANNED Americas Drone Wars* (1:3:13), 2013.  
<https://vimeo.com/86611130>

### 7. Sitzung, 23.5.2018 **Pakistan II**

Text:

“Covert Drone War Archives.” The Bureau of Investigative Journalism (seit 2010).  
<https://www.thebureauinvestigates.com/category/projects/drones/>

Bild, Film, Sound:

Aktion „Not a big Splat“ in Pakistan, Foto in Feroz 2017, S. 99

### 8. Sitzung, 30.5.2018 **Palästina I**

Text:

Beverly Milton-Edwards: „Westbank and Gaza“, in: OEMIW, 2009, S. 525-529.

Rhashid Khalidi: „PLO“, in: OEMIW, 1995, S. 297-299.

Ali, Tariq. “President of Cant.” *New Left Review* 61, no. 1 (2010): 99–116.

Perry, William. „The Art of Resistance (Min al-Muqāwama)“ 2011, 65-71.  
(LSF) (Handapparat)

Bild, Film, Sound:

Farocki, Harun. “Eye/Machine I-III (2000-2003).” In *Watched! Surveillance, Art and Photography*, edited by C/O Berlin, 140–45. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. (Handapparat)

### 9. Sitzung, 6.6.2018 **Palästina II**

Texte:

“Covert Drone War Archives.” The Bureau of Investigative Journalism (seit 2010).  
<https://www.thebureauinvestigates.com/category/projects/drones/>

Atif Abu Sayf, *The Drone eats with me*, 2015 (LSF)

Noam Chomsky, “Foreword”, *The drone eats with me*, v-vi. (LSF)

Ra Page, “Editors Note”, *The drone eats with me*, 243-250. (LSF)

Ishai Menuchin, chapter 11, The Case of Israel, in M. Cohn, 2015

Bild, Film, Sound:

Fast, Omar. “5,000 Feet Is the Best, 2011.” In *Watched! Surveillance, Art and Photography*, edited by C/O Berlin, 134–39. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. (Handapparat)

Arabische Lektüre u. englische Übersetzung (Fokus bibliographische Angaben):  
Blogs aus Gaza

10. Sitzung, 13.6.2018 **Jemen I**

Text:

Manfred Wenner (E. Vallet): „Yemen“, in: OEMIW, 2009, S. 20-25.

Bild, Film, Sound:

Talkshow: „Bin ‘Amr mutafā’il bi-nağāḥ al-‘amaliyya as-siyāsiyya bi-l-yaman“, *Fī l-‘umuq*, *AJA*, 26.5.2014.

<http://www.aljazeera.net/programs/in-depth/2014/5/26/العملية-بنجاح-متفائل-عمر-بن-باليمن-السياسية>

(Moderator: ‘Alī az-Zafīrī, Gast: Ğamāl b. ‘Amr, Verteter des Jemen, Vereinte Nationen)

11. Sitzung, 20.6.2018 **Jemen II**, **Sitzung entfällt**

Text:

“Covert Drone War Archives.” The Bureau of Investigative Journalism (seit 2010).  
<https://www.thebureauinvestigates.com/category/projects/drones/>

Bild, Film, Sound:

Graffitis

12. Sitzung, 27.6.2018 **Ethik: „Du sollst nicht töten“ oder die Zukunft des Krieges**

Texte:

Harry van der Linden, chapter 9, “Drone Warfare and Just War Theory”, in M. Cohen 2015

Medea Benjamin, chap. 6, “The grim toll drones take innocent lives”, in M. Cohen 2015

Armin Krishnan, *Gezielte Tötung: die Individualisierung des Krieges*, 2012, (LMU Handapparat)

Asad, Talal. “Remarks on Allen Feldman’s Archives of the Insensible.” *Social Text Online* Degrounding War and the State (April 19, 2017).

Bild, Film, Sound:

Feldman, Allen. *Archives of the Insensible: Of War, Photopolitics, and Dead Memory*. Chicago: The University of Chicago Press, 2015.

13. Sitzung, 4.7.2018 **Medienworkshop 5. u. 6. Juli 2018**

**5. Juli 2018, 19 Uhr Heba Amin (Berlin):  
Performance Lecture "The General's Stork",  
Kunstverein München e.V., Galeriestraße 4**

14. Sitzung, 11.7.2018 **Letzte Sitzung: Auswertung Medienworkshop**

## IV Bibliographie

### Quellenmaterial: Bild, Film, Ton

#### Fotografien, Malerei, Grafitti, Teppiche, Gedichte etc:

Brecht, Berthold "Der Mensch hat einen Fehler: Er kann denken | LinksDiagonal," 2015.  
<http://www.linksdiagonal.de/2015/10/04/der-mensch-hat-einen-fehler-er-kann-denken/>.

Abu Sayf, Atif *The Drone eats with me*, 2015, Zeichnungen

Feldman, Allen. *Archives of the Insensible: Of War, Photopolitics, and Dead Memory*. Chicago: The University of Chicago Press, 2015.

#### Kunstfilme, Installationen:

Heba Amin: „So wie die Vögel fliegen“ (Kama Tohalleq al-Teyour), 2016, 6:50

Fast, Omar. "5,000 Feet Is the Best, 2011." In *Watched! Surveillance, Art and Photography*, edited by C/O Berlin, 134–39. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016.

Farocki, Harun. "Eye/Machine I-III (2000-2003)." In *Watched! Surveillance, Art and Photography*, edited by C/O Berlin, 140–45. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016.

#### Filme, dokumentarisch:

*Robot wars* | Fault Lines, Al Jazeera English, (24:26), 2011  
<https://www.youtube.com/watch?v=TyJoJUs14bc>

*Grégoire Chamayou - Théorie du drone*, librairie mollat (14:58), 2013.  
<https://www.youtube.com/watch?v=wYHZ2uqfd24>

Greenwald, Robert. *UNMANNED Americas Drone Wars* (1:3:13), 2013.  
<https://vimeo.com/86611130>

*Harun Farocki – Cinema, Video Games and Finding the Detail*, TateShots (5:13), 2016.  
<https://www.youtube.com/watch?v=tERIsCWmpSo>

*National Bird*, Sonja Kennebeck (2016), lief als *Amerikas Drohnenkrieger* im ARD: Reportage und Dokumentation (22:45-1:25), 4.4.2018,  
<http://www.daserste.de/information/reportage-dokumentation/dokus/sendung/amerikas-drohnenkrieger-100.html>

## TV Talkshows:

„Mustaqbal al-ḥurub al-amīrikiyya.. ṭā'irāt dūn ṭayyār“, *Min wašintun, AJA*, 15.2.2013.  
<http://aljazeera.net/programs/fromwashington/2013/2/15/طائرات-الأميركية-الحروب-مستقبل-طيار-دون>

„al-Drūnz... al-ḥarb aš-šāmita“, *Fī l-'umuq, AJA*, 30.12.2013.  
<http://www.aljazeera.net/programs/in-depth/2013/12/30/الصامته-الحرب-الدرونز>  
(Moderator: 'Alī aḏ-Ḍafīrī, Gast: Medea Benjamin, Skript als pdf)

„Bin 'Amr mutafā' il bi-naḡāḥ al-'amaliyya as-siyāsiyya bi-l-yaman“, *Fī l-'umuq, AJA*, 26.5.2014.  
<http://www.aljazeera.net/programs/in-depth/2014/5/26/السياسية-العملية-بنجاح-متفائل-عمر-بن-اليمن>  
(Moderator: 'Alī aḏ-Ḍafīrī, Gast: Ġamāl b. 'Amr, Verteter des Jemen, Vereinte Nationen)

„Drones“, *Last Week Tonight with John Oliver, HBO (Pay-TV)*, 28.9.2014.  
<https://www.youtube.com/watch?v=K4NRJoCNHIs>  
(Moderator: John Oliver, kein Gast)

## Hörspiele:

Arielle Janet Milkman. *Drone: Anthropology, Poetry, Military — Cultural Anthropology*, 2017.  
<https://culanth.org/fieldsights/1197-drone-anthropology-poetry-military>

## Gespräch von Drohnenpiloten, Daikundi 2010

Chamayou 2015 (franz. 2013), S. 1-9.  
Biermann/Wiegold 2015, S. 122-125.  
Feroz 2017, S. 140-147.

## **Quellenmaterial: Zeitungsartikel, Presseberichte** (chronologisch, regional, Auswahl)

Lemoine, Maurice. „Waffenhandel.“ *Le Monde Diplomatique (Deutsch)*, 14.9. 2007.  
<http://www.monde-diplomatique.de/pm/2007/09/14.mondeText1.artikel,a0002.idx,20>

Cloud, David S. „Anatomy of an Afghan War Tragedy.“ *Los Angeles Times*, 10.4. 2011.  
<http://articles.latimes.com/2011/apr/10/world/la-fg-afghanistan-drone-20110410>

„al-Ṭā'irāt al-'āmila bidūn ṭayyār.. mustaqbal al-ḥurūb“ (al-aḥbār / duwalī), *AJA*, 1.10. 2011.  
<http://www.aljazeera.net/home/Getpage/f6451603-4dff-4ca1-9c10-122741d17432/44a7c369-7c52-40bb-ace5-cf31f353f89f>

Thiel, Thomas. „Armin Krishnan: Gezielte Tötung: Als Nächstes könnten Regimekritiker ins Visier geraten.“ *FAZ.NET*, 1.2. 2013, sec. Feuilleton.

<http://www.faz.net/1.2039542>

Engel, Richard. "Former Drone Operator Says He's Haunted by His Part in More than 1,600 Deaths. NBC News", 6.6. 2013.

[http://investigations.nbcnews.com/\\_news/2013/06/06/18787450-former-drone-operator-says-hes-haunted-by-his-part-in-more-than-1600-deaths](http://investigations.nbcnews.com/_news/2013/06/06/18787450-former-drone-operator-says-hes-haunted-by-his-part-in-more-than-1600-deaths)

Gerstenberg, Ralph. "Atef Abu Seif: 'Frühstück mit der Drohne' - Sirren der Kampfdrohnen während des Gaza-Kriegs." *Deutschlandfunk*, 25.4.2016.

[http://www.deutschlandfunk.de/atef-abu-seif-fruehstueck-mit-der-drohne-sirren-der.700.de.html?dram:article\\_id=352363](http://www.deutschlandfunk.de/atef-abu-seif-fruehstueck-mit-der-drohne-sirren-der.700.de.html?dram:article_id=352363)

"Zygmunt Bauman.. miğdāf ahīr fī ḥadāṭa sā'ila". *al- 'Arabī al-Ġadīd*, 14.1. 2017.

<https://www.alaraby.co.uk/home/readmore/510245b1-8cac-447a-899e-ea8b01db740c/61b8ed41-a1f3-4cfb-a990-712d1cf4bd05/mob>

Fang, Lee. "Google Is Quietly Providing AI Technology for Drone Strike Targeting Project." *The Intercept* (blog), 6.3. 2018.

<https://theintercept.com/2018/03/06/google-is-quietly-providing-ai-technology-for-drone-strike-targeting-project/>.

#### Pakistan

Bauer, Wolfgang. "Tod Aus Dem Nichts." *Zeit Online*, May 29, 2013.

<http://www.zeit.de/2013/23/drohnen-zivile-opfer-pakistan-afghanistan/seite-2>

#### Palästina

Biddle, Sam. "This Israeli Presentation on How to Make Drone Strikes More 'Efficient' Disturbed Its Audience." *The Intercept* (blog), December 5, 2017.

<https://theintercept.com/2017/12/05/drone-strikes-israel-us-military-isvis/>

#### Jemen

"Les attaques de drone interdites au Yémen." *La Presse*, décembre 2013.

<http://www.lapresse.ca/international/moyen-orient/201312/15/01-4721189-les-attaques-de-drone-interdites-au-yemen.php>

"Yémen: 4 morts dans l'attaque d'un drone US." *FIGARO*, 29.3. 2017.

<http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2017/03/29/97001-20170329FILWWW00070-yemen-4-morts-dans-l-attaque-d-un-drone-us.php>

#### Plattformen, Datenbanken

"Covert Drone War Archives." *The Bureau of Investigative Journalism* (seit 2010).

<https://www.thebureauinvestigates.com/category/projects/drones/>

"What are drones?" *Drone Wars UK*, Jan. 2010. <https://dronewars.net/aboutdrone/>

Feroz, Emran. "Drone Memorial | A Comprehensive List of Drone Strike Victims," 2018.



## Sekundärliteratur

- Abū Sayf, ‘Āṭif. *Frühstück mit der Drohne: Tagebuch aus Gaza*. 1. Aufl. Zürich: Unionsverl., 2015 (Übersetzung aus dem Englischen).
- . *The Drone Eats With Me: A Gaza Diary*. Boston, MA: Beacon Press, 2015.
- Ali, Tariq. “President of Cant.” *New Left Review* 61, no. 1 (2010): 99–116.
- Asad, Talal. “Remarks on Allen Feldman’s Archives of the Insensible.” *Social Text Online* Degrounding War and the State (April 19, 2017).
- Aurnhammer, Achim, and Ulrich Bröckling, eds. *Vom Weihegefäß zur Drohne: Kulturen des Heroischen und ihre Objekte*. 1. Auflage. Helden – Heroisierungen – Heroismen 4. Würzburg: Ergon, 2016.
- Bamyeh, Mohammed (ed.). *Palestine in America, Special Issue, The South Atlantic Quarterly* 102(2003)4.
- Bauman, Zygmunt. *Liquid Modernity*. Cambridge, UK ; Malden, MA: Polity Press ; Blackwell, 2000.
- . al-Hadāṭa as-sā’ila 2014 (Vorwort von Heba Raouf Izzat).
- Bauman, Zygmunt, and David Lyon. *Liquid Surveillance: A Conversation*. Polity Conversations Series. Cambridge, UK ; Malden, MA: Polity Press, 2012.
- . *Daten, Drohnen, Disziplin: ein Gespräch über flüchtige Überwachung*. 3. Aufl., Erstaussg. Edition Suhrkamp 2667. Berlin: Suhrkamp, 2014.
- Beller, Jonathan. “Degrounding War and the State.” *Social Text Online*, April 19, 2017.
- Benjamin, Medea. *Drone Warfare: Killing by Remote Control*. Updated edition. London: Verso, 2013.
- . *Ḥarb at-ṭā’irāt bidūn ṭayyār. al-qaṭl bi-t-taḥakkum ‘an bu ‘d*. Doha: Muntadā al-‘alāqāt al-‘arabiyya wa-d-duwaliyya, 2014 (Übersetzung aus dem Englischen).
- Biermann, Kai, and Thomas Wiegold. *Drohnen: Chancen und Gefahren einer neuen Technik*. 1. Auflage. Berlin: Ch. Links Verlag, 2015.
- Chamayou, Grégoire. *A Theory of the Drone*. Translated by Janet Lloyd. New York: The New Press, 2015.
- . *Théorie du drone*. Paris: La Fabrique, 2013.
- Cohn, Marjorie, ed. *Drones and Targeted Killing: Legal, Moral, and Geopolitical Issues*. Northampton MA: Olive Branch Press, an imprint of Interlink Publishing Group, Inc, 2015
- . *at-Ṭā’irāt bidūn ṭayyār wa-l-qaṭl al-mustahadaf. qaḍāyā qānūniyya wa-ahlāqiyya wa-ḡūsiyāsiyya*, Vereinigte Arabische Emirate: Thaqaqa, 2015 (Übersetzung aus dem Englischen).
- DeShaw Rae, James. *Analyzing the Drone Debates: Targeted Killings, Remote Warfare, and Military Technology*. Palgrave Macmillan, 2016.
- Feldman, Allen. *Archives of the Insensible: Of War, Photopolitics, and Dead Memory*. Chicago: The University of Chicago Press, 2015.
- Feroz, Emran. *Tod per Knopfdruck: Das Wahre Ausmaß des US-Drohnen-Terrors oder Wie Mord Zum Alltag werden konnte*. Frankfurt am Main: Westend, 2017.
- Herrera, Linda. “Citizenship under Surveillance: Dealing with the Digital Age.” *IJMES* 47 (2015): 354–56.
- Himes, Kenneth R. *Drones and the Ethics of Targeted Killing*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2016.
- Jameson, Frederic. “Zur Logik der Kultur im Spätkapitalismus” in A. Hyussen/ K. Scherpe: *Postmoderne. Zeichen eines kulturellen Wandels*, Reinbek: Rowohlt, 1986, 1-24.

(engl. original: "Postmodernism, or the Cultural Logic of Late Capitalism" in: *New Left Review* 146, no. Jul-Aug 1984, S. 53–92)

- Koskela, Hille, and Liisa A. Mäkinen. "Disguised Faces, Illuminated Suspects, and the Great Spectacle of Surveillance." In *Watched! Surveillance, Art and Photography*, edited by C/O Berlin, 218–25. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016, S. 218-225.
- Krishnan, Armin. *Gezielte Tötung: Die Individualisierung des Krieges*. 1. Aufl., Originalausg. Berlin: Matthes & Seitz, 2012.
- Lubin, Alex, and Marwan M. Kraidy, eds. *American Studies Encounters the Middle East*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2016.
- Lyon, David. *Surveillance after Snowden*. Berlin: Wiley, 2015.
- Perry, William. „The Art of Resistance (Min al-Muqāwama)“ in Zoghbi, P./ Don Karl *Arabic Graffiti*, La Forge, Belleville: Native & Zentwo, 2011, 65-71.
- Rogers, Ann, and John Hill. *Unmanned: Drone Warfare and Global Security*. Toronto, Ontario: Between the Lines, 2014.
- Scheutle, Rudolf, and Sabine Adler, eds. *Bilder der Überwachung - Reiz und Gefahr digitaler Selbstüberwachung*. München: Münchner Stadtmuseum ; ERES-Stiftung, 2017.
- Stam, Robert „Mobilizing Fictions: The Gulf War, the Media and the Recruitment of the Spectator.“ *Public Culture*, 4 (2): 101-126.
- Stolow, Jeremy „Religion and/as Media“, in *Theory, Culture & Society* 22(4) 2005, 119-145.
- Süss, Dietmar. *Tod aus Der Luft: Kriegsgesellschaft und Luftkrieg in Deutschland und England*. München: Siedler, 2011.
- Weizman, Eyal. *The Least of All Possible Evils: A Short History of Humanitarian Violence*, 2017.
- Winkler, Carol et.al "Images of Death and Dying in ISIS Media: A Comparison of English and Arabic Print Publications." *Media, War & Conflict*, January 10, 2018, 1750635217746200. <https://doi.org/10.1177/1750635217746200>.
- Wolthers, Louise. "Watching Europe and Beyond: Surveillance, Art and Photography in the New Millenium." In *Watched! Surveillance, Art and Photography*, edited by C/O Berlin Berlin, 8–23. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016, S. 8-23.