

## **Blockseminar Dekoloniale Perspektiven: Stuart Hall**

### **Freitag, 13. Januar 12 bis 16 Uhr**

12 bis 12.45 Uhr Textvorstellung und Diskussion Jana Schiebilski: Hsu 2017  
13 bis 13.45 Uhr Textvorstellung und Diskussion Juli Singer: Morley/Schwarz 2014  
14 bis 14.45 Uhr Textvorstellung und Diskussion Carolin Willimsky: Hall 2013 (1996)  
15 bis 16.00 Uhr Textvorstellung und Diskussion Simon Haffner: Rudoll 2019

### **Samstag, 14. Januar 2023 10 - 14 Uhr**

10 bis 10.45 Uhr Textvorstellung und Diskussion Simon Kahn-Ackermann: Hall 1980  
11 bis 11.45 Uhr Textvorstellung und Diskussion Sabrina Zahren: Hall 1989  
12 bis 12.45 Uhr Textvorstellung und Diskussion Sabrina Deininger: Hall 1996  
13 bis 14.00 Uhr Abschlussdiskussion

### **Literatur:**

Stuart Hall, „Cultural Studies: Two paradigms“, in: *Media, Culture and Society*, 1980.

Stuart Hall, „Rassismus als ideologischer Diskurs“, in: *Das Argument*, 1989.

Stuart Hall, "Who Needs 'Identity'?", in: Hall/Du Gay (eds.): *Questions of Identity*, 1996.

Stuart Hall, „Wann gab es 'das Postkoloniale'?", in: Conrad/Randeria (eds.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, 2013 (Englisch 1996).

Hua Hsu: "Stuart Hall and the Rise of Cultural Studies", in: *The New Yorker*, 17 July 2017, <http://www.newyorker.com/books/page-turner/stuart-hall-and-the-rise-of-cultural-studies>

David Morley/Bill Schwarz: "Stuart Hall obituary", in: *The Guardian*, 10 February 2014, <http://www.theguardian.com/politics/2014/feb/10/stuart-hall>

Christopher Jakob Rudoll, *Post-Epochen: die soziale Kreation kultureller Phänomene anhand einer Metasilbe von Petrarca bis Eric Dolphy*, 2019.

Paddy Scannell, „Cultural Studies: which paradigm?“, in: *Media, Culture and Society*, 2015.