

CURRICULUM VITAE

- seit Okt. 2009** Vertretung Judaistik am Institut für den Nahen und Mittleren Osten, LMU München
- 2008 - 2009** Vertretung des Lehrstuhls Bibel und Jüdische Bibelauslegung an der HfJS
- 19.11.2003** Venia legendi für das Fach Judaistik-Jüdische Studien
- 26. 6. 1991** Promotion (Universität Turin: „Dottore di Ricerca in Ebraistica“)
- 26. 2. 1985** Magister in Altphilologie („Laurea in Lettere Classiche“) an der Universität zu Turin
- 26. 7. 1979** Abitur
- 04. 3. 1960** geboren in Turin als italienischer Staatsbürger

PUBLIKATIONEN

Monographien

- Glauben und Wissen im Zeitalter der Reformation: Der salomonische Tempel bei Abraham ben David Portaleone (1542-1612), (Studia Judaica. Forschungen zur Wissenschaft des Judentums 27), Verlag Walter de Gruyter, Berlin / New York 2004.
- Die Heldenschilde des Abraham ben David Portaleone, 2 Bände, Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M. 2003.
- L' Antico Testamento Ebraico nella tradizione babilonese: i frammenti della Genizah, Silvio Zamorani Editore, Torino 1992.

Zeitschriftenartikel

- Rabbi Yehuda Moscato and a case of forced conversion, in Druck bei den „Frankfurter Judaistischen Beiträgen“.
- New documents from the State Archives of Mantua about Jehuda Moscato, in Druck bei der „Revue des Études Juives“
- La prédication juive en Italie aux XVIe et XVIIe siècles, in: „Les cahiers du judaïsme“ 2007 (22), S. 90-94.
- The human body as a musical instrument in the sermons of Yehuda Moscato, in: „Peamim“ 2005 (98), S. 5-18 (in Hebräisch)
- Von den Torot zur Torah, in: „Henoah“ XXVI/3 (2004), S. 251-263.
- Leopold Zunz and the Hebraists, in: „European Association for Jewish Studies“ 15 (2004), S. 50-60
- Die Zulassung der jüdischen Ärzte in Italien während der Gegenreform: der Fall Portaleone, in: „Biblische Notizen. Beiträge zur exegetischen Diskussion“ 116 (2003), S. 48-55.
- Jewish Musical Theories and their Aftermath in the „Prisca theologia“: On the Sources of Athanasius Kircher's Musurgia Universalis, in: „EAJS-Newsletter“ 13 (2003), S. 18-26 (mit Giuseppe Veltri).

- Die Hebraistik in Wittenberg (1502-1813): von der „lingua sacra“ zur Semitistik, in: „Henoch“ 25/1 (2003), S. 93–111 (mit Giuseppe Veltri).
- La rappresentazione dello Stato ideale negli Shilte ha-gibborim di Abraham ben David Portaleone, in: „Annali di Storia dell’ Esegesi“ 18/2 (2001), S. 447–463.
- Il significato dello Shilte ha-gibborim di Avraham ben David da Portaleone, in: „Materia giudaica“ 1 (1996), S. 12–13.
- Il testo consonantico della tradizione babilonese. Ms. Opp. Add. 4 154 della Biblioteca Bodleiana, in: „Sefarad“ LIV/2 (1994), S. 333–361.
- Der Mortarafall vor dem Beginn der Einheit Italiens. Neue Urkunden aus dem vatikanischen Archiv, in: „Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte“ 45 (1993), S. 1–17.
- Un manoscritto ‘hillelita’ della Biblioteca Palatina di Parma, in: „Henoch“ 11 (1989), S. 271–292.
- Quattro colophon inediti in manoscritti biblici ebraici della ‘Biblioteca Palatina di Parma’, in: „Henoch“ 10 (1988), S. 377–383.

Lexikon-Artikel

- Artikel s.v. Der Vatikan und die Juden, in: „Religion in Geschichte und Gegenwart“. Vierte neu bearbeitete Auflage, Bd. 8, 2005, Kol. 915-916.
- Artikel s.v. Portaleone, D. Gans, E. Levita, L. Modena, I. Aboab, in: „Metzler Lexikon Jüdischer Philosophen“, Stuttgart / Weimar 2003.
- Artikel s.v. Mortara-Fall, in: „Religion in Geschichte und Gegenwart“. Vierte neu bearbeitete Auflage, Bd. 5; Tübingen 2002, S. 1513.
- Artikel s.v. Kleidung. III Judentum, in: „Religion in Geschichte und Gegenwart“. Vierte neu bearbeitete Auflage, Bd. 4, Tübingen 2001, S. 1415–1418.

Beiträge für Sammelbände

- The Human Body as a Musical Instrument in the Sermon of Judah Moscato, in: “The Jewish Body. Corporeality, Society, and Identity in the Renaissance and Early Modern Period”, herausgegeben von Maria Diemling / Giuseppe Veltri, Leiden-Boston 2009, S. 377-394.
- Der jüdische Blick auf andere Religionen, in: „Die Weltreligionen und wie sie sich gegenseitig sehen“ herausgegeben von Udo Tworuschka, Darmstadt 2008.
- Die Ratio Studiorum und der Katechismus des Petrus Canisius als Vorbild für das jüdische Erziehungssystem in der Gegenreformation, in: „Katholizismus und Judentum“ herausgegebenen von Florian Schuller / Giuseppe Veltri / Hubert Wolf, Regensburg 2005, S. 73-90.
- The teaching program of David ben Abraham and his son Abraham Provenzali in the historical-cultural context of the time, in: „Cultural Intermediaries Jewish Intellectuals in Early Modern Italy“, herausgegeben von David B. Ruderman und Giuseppe Veltri, Pennsylvania University Press, Philadelphia 2004, S. 127–148.
- Sara in der rabbinischen und mystischen Tradition, in: Rainer Kampling (Hrsg.) „Sara lacht... Eine Erzmutter und ihre Geschichte. Zur Interpretation und Rezeption der Sara-Erzählung“, Paderborn / München / Wien / Zürich 2004, S. 157–167.

- Die Bibel zwischen Tradition und Innovation, in: „Gottes Sprache in der philologischen Werkstatt. Hebraistik vom 15. bis zum 19. Jahrhundert“, herausgegeben von Giuseppe Veltri und Gerold Necker, Leiden-Boston 2004, S. 97-110.
- Die Bibel als Handbuch der Kriegskunst nach der Interpretation Portaleones, in: „An der Schwelle zur Moderne. Juden in der Renaissance“, herausgegeben von Giuseppe Veltri und Annette Winkelmann, Leiden-Boston 2003, S. 78–89.
- Tradition and Innovation: Religion, Science and Jewish Culture between the 16th and 17th Centuries, in: J. Helm / A. Winkelmann (Hrsg.), *Religious Confessions and the Sciences in the Sixteenth Century*, Leiden / Boston / Köln 2001, S. 99–107.
- Lo Shiltê ha-Gibborim di Abraham ben David Portaleone, in: G. Busi (Hrsg.) „We-Zo'T Le-Angelo“, AISG 1993, S. 357–368.
- Die ‚Hebraica Veritas‘ in S. Hieronymus, in: H. Merklein / K. Müller / G. Stemberger (Hrsg.) *Bibel in Jüdischer und christlicher Tradition. Festschrift für Johann Maier zum 50. Geburtstag*, Frankfurt am Main 1993, S. 56–65.
- Il Kethib-Qere nella tradizione babilonese, in: A. Vivian (Hrsg.), *Biblische und Judaistische Studien, „Judentum und Umwelt“*, Frankfurt am Main 1990, S. 91–104.