

KULTUREN DES ISLAM

VORTRAGSREIHE MOSAIKSTEINE WINTERSEMESTER 2015/16

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde Islamischer Kunst und Kultur und der Deutsch-Türkischen Gesellschaft Bayern e. V.

THEMEN UND TERMINE:



ومنهم من يطع الله والرسول وما كان لعلهم
 القديس وناموس الأكبر وطاوس الملايكة جاني الخبر إن الله تعالى إذا تكلم بالوحي سمع
 أهل السموات صلصلة جرس السلسلة على الصفا فيصعقون ولا يزالون كذلك حتى يأتهم
 جبريل فإذا جاهدوا فرغ من قلوبهم قالوا يا جبريل ما ذا قال ربك فيقول الحق والحق وحاي
 أيضا إن النبي صلى الله عليه وسلم قال جبريل لي إن الله في سورة تلك التي هو نزلت فقال الله
 لا تنطق ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن في قراءته بالبيع في ليلة مقمرة فإنه في
 فنظر النبي صلى الله عليه وسلم فإذا هو قد سلا الأغلاق فوقع مغشيا عليه فلما أفاق عاد
 جبريل إلى صورته الأولى فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما كنت أن أظن حظة الله تعالى
 هكذا فقال جبريل كيف رأيت أسرافيل وإن العرش لعل كما هله وإن وجهه قد مرقت

تخوم

Aus aktueller Forschung

20.10.2015

Prof. Dr. Georges Tamer (Erlangen)

Vom Todesbringer zum Zeichen Gottes. Zeitkonzeptionen im Koran und seinem Kontext

03.11.2015

Prof. Dr. Michael Ursinus (Heidelberg)

Osmanistische Forschungen zu den dalmatino-bosnischen Grenzverhältnissen im Hinterland von Split bis zum Ende des 16. Jahrhunderts

17.11.2015

Prof. Dr. Ronny Vollandt

Israel in den Zelten Kedars: Juden unter islamischer Herrschaft und ihre Literatur in arabischer Sprache

01.12.2015

Prof. Dr. Kerstin Pinther

Islam in Afrika. Perspektiven aus der afrikanistischen Kunstgeschichte

15.12.2015

Dr. Cevad Kara

Wie vollendet man eine Revolution? Die „Erziehung der Massen“: ein neues gesellschaftspolitisches Instrument in der Jungtürkenzeit

12.01.2016

Prof. Dr. Stephan Stetter

Macht und Herrschaft im Nahen Osten: Eine historische Soziologie der internationalen Beziehungen einer Konfliktregion

26.01.2016

Prof. Dr. Birgitt Hoffmann (Bamberg)

Das Observatorium von Marāgha, seine Gelehrten und seine Besucher im Spiegel der biographischen Literatur