

LMU, Institut f. den Nahen u. Mittleren Osten, Arabistik und Islamwissenschaft
Wintersemester 2017/2018

Dr. Bettina Gräf

12464 Arabische Welt Grundlagen (Übung) - Mündlichkeit und Schriftlichkeit im frühen Islam

Mi. 16 bis 18:00 Uhr

In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns anhand der medienwissenschaftlichen Unterscheidung von *Mündlichkeit und Schriftlichkeit* verschiedene Gattungen der arabisch-islamischen Geschichte erarbeiten (stets mit Bezug zur medialen Gegenwart):

- Koran (und vorislamische Dichtung), Koranrezitation,
- Prophetentradition,
- Mohammedbiographien,
- Korankommentare,
- Rechtsschulen und -wissenschaft,
- Grammatiken,
- frühislamische Historiographie,
- Astronomie und Geographie,
- Philosophie und Theologie,
- Sufismus.

Für jede Sitzung bereiten Sie den **Einführungstext und den Quellentext** vor. Sie werden im Seminar ein **Referat** halten (d.h., in einer Unterrichtseinheit anhand eines Vertiefungstextes ein Thema vorstellen und in die Diskussion einführen. Bitte tragen Sie sich mit Namen und E-mail-Adresse in die Liste ein, die ich rumgeben werde). Darüber hinaus werden sie zwei „**Response-Paper**“ abgeben. Response-Paper sind kurze Texte von einer A4-Seite, in denen Sie einen Sekundärtext vorstellen und bewerten. Die von mir formulierten Fragestellungen der Unterrichtseinheit dienen als Orientierung. Außerdem sind Sie eingeladen am **14. Medienworkshop** teilzunehmen, der am 10. und 11. Januar 2019 am Institut stattfindet (www.nahe-osten.uni-muenchen.de/forschung/massenmedien/archive/index.html).

Arbeitsaufwand: für Proseminar 1,5 Stunden pro Woche Präsenz, 8,5 Stunden pro Woche Vor- und Nachbereitung (5 ECTS-Punkte)

Modulprüfung: Hausarbeit, wahlweise im Proseminar oder in der Übung.

Wenn Sie bei mir eine Hausarbeit schreiben möchten, melden Sie sich bitte per E-mail in meiner Sprechstunde an (Do. 14-16 Uhr; b.graef@lmu.de), um das Thema und die Modalitäten zu besprechen.

Zeitplan

A. Islam und Islamwissenschaften

1. Sitzung, 17.10.2018 **Einführung, Semesterplan und Aufgabenverteilung**

Texte:

Reorient. A Forum for Critical Muslim Studies, 2015, S. 5-10
(<https://www.criticalmuslimstudies.co.uk/>).

Zeitschriften in den Studien des Nahen und Mittleren Ostens:

Jewish Quarterly Review (1888), Der Islam (1910), Die Welt des Islam (1913), Oriente Moderno (1921), Tarbiz (1929), Iranian Studies (1968), International Journal of Middle Eastern Studies (1970), Materialia Turcica (1975), International Journal of Turkish Studies (1979), Islamic Law and Society (1994), Jadaliyya (2010).

2. Sitzung, 24.10.2018 **Islam, Muslime und islamische Wissenschaften**

Einführungstext: Krämer, Gudrun: „Goldene Zeiten? Die frühen Abbasiden“, in: dies., *Geschichte des Islam*, München, 2005, S. 69-101, bes. 89-101.

Vertiefungstext: El Shakri, Omnia: „History without Documents: The Vexed Archives of Decolonization in the Middle East“, in *American Historical Review*, June 2015, 920-934.

Fragestellungen: Wann und wo beginnen islamische Wissenschaften?
Welche Annahmen liegen diesen Wissenschaften zugrunde?
Welche Aussagen können wir heute darüber treffen und auf welcher Grundlage ist das möglich?

→ **Response-Paper zu ReOrient (2015) abgeben**

B. Koran und Prophetentradition

3. Sitzung, 31.10.2018 **Der Koran als Text der Spätantike**

Einführungstext: Bobzin, Hartmut: *Der Koran. Eine Einführung*, C.H. Beck Verlag, 1999¹, S. 17-26, 94-105, 106-117.

Vertiefungstexte:

Neuwirth, Angelika: *Der Koran als Text der Spätantike. Ein Europäischer Zugang*, Verlag der Weltreligionen, 2010.

Quellentext: Koran: Khoury, Adel Theodor (Hg. Übers.), *Der Koran Arabisch-Deutsch. Übersetzung und wissenschaftlicher Kommentar*, 12 Bände, Gütersloh 1990-2001.

4. Sitzung, 7.11.2018 **Mündlichkeit und Schriftlichkeit des Koran**

Einführungstext: Neuwirth, Angelika: *Der Koran als Text der Spätantike. Ein Europäischer Zugang*, Verlag der Weltreligionen, 2010, S. 24-37 u. 120-133.

Vertiefungstexte:

Muazu, Rahina: „When Forgetting is a Sin and Remembering is Rewarded: Qur’ān Memorization and Preservation Among Female Reciters in Jos, Nigeria“, nicht publizierter Artikel, 2017.

Danielson, Virginia: „The ‘Qur’an’ and the ‘Qasidah’: Aspects of the Popularity of the Repertory Sung by Umm Kulthūm“, *Asian Music*, Vol. 19, No. 1, 1987, pp. 26-45.

Kristina Nelson: *The Art of Reciting the Qur’an*, American University in Cairo Press, 1985¹, 2001.

Quellentext: Koran: Khoury, Adel Theodor (Hg. Übers.), *Der Koran Arabisch-Deutsch. Übersetzung und wissenschaftlicher Kommentar*, 12 Bände, Gütersloh 1990-2001.

5. Sitzung, 14.11.2018 **Aufbau und Inhalt des Koran**

Einführungstext: Bobzin, Hartmut: *Der Koran. Eine Einführung*, C.H. Beck Verlag, 1999¹, S. 36-46, 46-57.

Vertiefungstext: Ammann, Ludwig: *Die Geburt des Islam. Historische Innovation durch Offenbarung*, 2001, Göttingen, S. 7-61 (ohne den Text in Klammern)

Quellentext: Koran: Khoury, Adel Theodor (Hg. Übers.), *Der Koran Arabisch-Deutsch. Übersetzung und wissenschaftlicher Kommentar*, 12 Bände, Gütersloh 1990-2001.

6. Sitzung, 21.11.2018 **Die Prophetentradition ḥadīṭ, Pl. aḥādīṭ**

Einführungstexte:

Noth, Albrecht (1971): *Der Charakter der ersten großen Sammlungen von Nachrichten zur frühen Kalifenzeit*, in: *Der Islam* 47 (1971), S. 168-199.

Dermenghem, Émile (1990, 1960¹): *Mohammed*, Reinbek b. Hamburg, S. 110-128.

Vertiefungstexte:

Hodgson, Marshall (1974): *The Venture of Islam*, Bd. 1: *The Classical Age of Islam*. - Chicago, London, 63f

“ḥadīṭ”, in OEMIW, 1995.

Quellentext: Ḥadīṭ, al-Buḥārī, Liechtenstein-Ausgabe, Band 7, 7-18 (= Kitāb al-īmān). Ferchl, Dieter, Ṣaḥīḥ al-Buḥārī. *Nachrichten von Tagen und Aussprüchen des Propheten Muhammad*. Ausgewählt, aus dem Arabischen übersetzt und herausgegeben, Stuttgart 1991, 32-45.

Fragestellungen: Um welche Art von Texte handelt es sich hier? Aus welchen Teilen besteht er und wie wurde er überliefert? Welche Bedeutung haben aḥādīṭ heute?

C. Muḥammad-Biographie (*sīra*), die Verfassung von Medina (*ṣaḥīfa*) und frühe Historiographie

7. Sitzung, 28.11.2018 **Muḥammad-Biographie (*sīra*)**

REFERAT: Stefanie Deimel und Marie Demmer

Einführungstext: Amann, Ludwig: *Die Geburt des Islam*, Wallstein Verlag 2001, S. 7-61, 97, 98-107, 109-111.

Vertiefungstexte:

Gernot Rotter: *Das Leben des Propheten. As-Sira An-Nabawiya*. Spohr, Kandern im Schwarzwald 1999.

Bobzin, Hartmut: *Mohammed*, München 2000.

Quellentext: Sīra, as-Saqqā, Muṣṭafā und al-Abyārī, Ibrāhīm und Šiblī, ‘Abd al-Ḥafīz (Hgg.), *as-Sīra n-nabawīya li-Ibn Hišām*, Band 1, 2. Auflage Kairo 1375/1955 (Turāṭ al-Islām), 395-397; Guillaume, Alfred (Übers.), *The life of Muhammad: a translation of [Ibn] Ishāq's Sīrat Rasūl Allāh*, Oxford 1955. 7. Auflage Karachi 1982, 181-187.

8. Sitzung, 5.12.2018 **Eroberungen (*futūḥ al-buldān*) und Weltgeschichtsschreibung**

REFERAT: Tarik Hammoud

Einführungstext:

„al-Balādhurī“, in: OEMIW, 2009

„at-Tabarī“, in: OEMIW, 2009

Vertiefungstexte:

Busse, Heribert (1987): „Arabische Historiographie und Geographie“, in: Gatje, H. (Hrsg.): *Grundriss der Arabischen Philologie (GAP)* Bd. 2.- Wiesbaden, S. 264-297.

Omar, Hussein (2013), "The crinkly-haired people of the black earth". Examining Egyptian identities in Ibn ‘Abd al-Ḥakam’s *Futūḥ*, in: Wood, Philip (Hg.), *History and identity in the Late Antique Near East*, Oxford, S. 149-167.

Quellentexte:

al-Balādhurī, Aḥmad b. Yaḥya b. Ğābir: *Kitāb futūḥ al-buldān*, ed. de Goeje.- Leiden, 1863-1866.

at-Tabarī, Abū .Ğa‘far Muḥammad b. Ğarīr: *Ta’rīḥ ar-rusul wa-l-muluk*, Bd. 3, ed. Muhammad Abu ‘l-Fadl Ibrahim.- Ägypten, 1879-1901, ed. de Goeje u.a.- Leiden.

Fragestellungen:

Welche Formen und Formate der islamischen Geschichtsschreibung kennen wir?

D. Islamische Rechtswissenschaft und *fatāwā*

9. Sitzung, 12.12.11.2018 **Fiqh und Šarī‘a**

REFERAT: Carla Bock und Carla Kurth

Einführungstext:

Heine, Peter, 2018, „Das islamische Recht in Geschichte und Gegenwart“ in: *Einführung in die Islamwissenschaft*, S. 43-58.

Vertiefungstext:

Rabb, Intisar R.: „Fiqh“, in: OEMIW, 2009, S. 255-258.

Quellentext: al-‘Alīmī, Aḥmad: *Uṣūl al-fiqh. asāsiyyāt wa-mabādī’* (Die Grundlagen der islamischen Rechtswissenschaft. Voraussetzungen und Prinzipien), Beirut, 2001, S. 3-4 (Titelblatt) u. 205-210 (Inhaltsverzeichnis).

Fragestellungen: Nennen Sie drei Begriffe des islamischen Rechts und erklären Sie diese. Es kann sich dabei um eine Rechtsschule (*madḥab*), eine Quelle (*maṣḍar; dalīl*) bzw. ein Beurteilungskriterium des Rechts (*ḥukm min al-aḥkām al-ḥamsa*) handeln. Was ist der Unterschied zwischen *šarī‘a* und *fiqh*? Welche Bedeutung haben Manuskripte für die Entwicklung des islamischen Rechts?

10. Sitzung, 19.12.2018 **Korankommentar Tafsīr**

REFERAT: Mariam Chbili

Einführungstext: Bobzin, Hartmut: *Der Koran. Eine Einführung*, C.H. Beck Verlag, 1999¹, S. 117-125, 126-131.

Vertiefungstext:

Sinai, Nicolai (2014) „The Qur’anic commentary of Muqātil b. Sulaymān and the evolution of early tafsīr literature“, in: Görke, Andreas und Pink, Johanna (Hgg.), *Tafsīr and Islamic intellectual history. Exploring the boundaries of a genre*, Oxford 2014 (Qur’anic Studies Series 12), S. 113–143

Quellentext: Tafsīr, Šākir, Ma ḥm ūd Mu ḥammad und Šākir, A ḥmad Mu ḥammad (Hgg.), *Tafsīr at-Ṭabarī. Ğāmi‘ al-bayān ‘an ta’wīl al-Qur’ān li-Abī Ğa‘far Mu ḥammad b. Ğarīr at-Ṭabarī 224-310 h. Band 1?*, Kairo 1374/[1955], 449-453. Cooper, J. (Übers.), *The commentary on the Qur’ān by Abū Ja‘far Mu ḥammad b. Jarīr al-Ṭabarī, being an abridged translation of Ğāmi‘ al-bayān ‘an ta’wīl āy al-Qur’ān 1*, Oxford 1987, 206; 208-211.

11. Sitzung, Achtung: Freitag, den 11.1.2019 Medienworkshop (9.11.2019 keine Sitzung!)

12. Sitzung, 16.1.2019 **Fatāwā-Sammlungen und Kategorisierungen**
REFERAT: Sofia-Katharina Wieczorek

Einführungstext: Gräf, Bettina: „Akteure, Fatwa-Formate und Kategorisierungen“, in: dies.: *Medien-Fatwas@Yusuf Al-Qaradawi: Die Popularisierung des islamischen Rechts*, Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2010, 180-191.

Vertiefungstext: Gräf, Bettina: „Iftā’ in den neuen Medien“, in: dies., 2010, 76-82.

Quellentext: al-Qaradāwī, Yūsuf: „Kutub al-fatāwā wa-kaṭratuhā“ (Fatwa-Sammlungen und ihre weite Verbreitung), in: *al-Fatwā bayna l-‘indibāṭ wa-t-tasayyub* (Die Fatwa zwischen Präzision und Verleugnung), Beirut, Damaskus, Amman: al-Maktab al-Islāmī, ²1995 (Erstauflage 1988), S. 10-12.

oder

TV-Sendung „aš-Šarī‘a wa-l-ḥayat“ (Die Scharia und das Leben) mit Yūsuf al-Qaradāwī auf *Al Jazeera*: „al-Ittiḥād al-‘ālamī li-‘ulamā’ al-muslimīn“ (Die internationale Vereinigung muslimischer Gelehrter), 4.7.2004, unter: <http://www.aljazeera.net/channel/archive/archive?ArchiveId=95379>.

Fragestellungen: Sind Fatwas ein mündliches oder schriftliches Genre? Was macht den Unterschied aus? Denken Sie darüber im Zusammenhang von alltäglicher Praxis, Rechtstheorie und Rechtssprechung nach.

E. Philosophie (*kalām*), Sufismus (*taṣawwuf*), Theologie (*uṣūl ad-dīn*)

13. Sitzung, 23.1.2019 **Was ist Islam?**
REFERAT: Anna-Sophie Weinstein

Text: Asad, Talal: „The Idea of an Anthropology of Islam“, 1986, S. 1-17.

Vertiefungstexte: Ahmed, Shahab: *What is Islam? The importance of being Islamic*. 2016, S. i-xvii, 1-19, 542-546.

Fragestellung: Wie würden Sie die Frage beantworten, was Islam ist. Welche Art von Wissen benötigen Sie, um die Frage zu beantworten?

→ **Response-Paper zu T. Asad (1986) abgeben**

F. Die Satanischen Verse

14. Sitzung, 23.1.2019 **Die satanischen Verse im frühen Islam**

REFERAT: Tessa Bischoff und Michaela Taubenberger

Einführungstext: Ahmed, Shahab: *Before Orthodoxy*, 2017, S. 1-10.

Vertiefungstext: Ahmed, Shahab: *Before Orthodoxy*, 2017, S. 11-40.

Fragestellung: Was bedeutet Orthodoxie im Islam. Ab wann sprechen wir davon?

15. Sitzung, 6.2.2019 **Ayatollah Khomeini und die Fatwa gegen Salman Rushdie**

REFERAT: Nur Mohamad und Lea Schultze-Naumburg

Einführungstext: Krämer, Gudrun: „Der große Irrtum des Westens. Fatwa – für Muslime kein Todesurteil“, in: *CIBEDO* 9(1995)3, 112-115.

Vertiefungstexte:

Khan, Shehla: „Muslims!“, in: Ali, Nasreen/V. S. Kalra/S. Sayyid: *A Postcolonial People: South Asians in Britain*, London: Hurst, S. 182-87 (Ethnologie 1216/A6, 166).

Salman Rushdie: *Die satanischen Verse*, 1988.

Newey, Glen: „Fatwa and Fiction: Censorship and Toleration“, in: John Horton (ed.): *Liberalism, Multiculturalism and Toleration*, New York: St. Martins Press, 1993.