

## **Dieter F. Kickingereder, M.A.**

### **Arbeitsschwerpunkte:**

- Geschichte des Osmanischen Reiches, 17.-19. Jahrhundert
- Das osmanische Ungarn
- Das Osmanische Reich und Venedig
- Die Osmanische Baukunst sowie die Stadtgeschichte und Architektur İstanbuls, Edirnes und Bursas
- Biographie (*derzeitiger Schwerpunkt*: Dissertation über den osmanischen Staatsmann und Gelehrten Ahmed Vefik Paşa)

### **Weitere Forschungsinteressen:**

- Egodokumente (Autobiographien, Memoiren, Tagebücher, Reiseberichte als historische Quellen)
- Deutsche Emigranten in der Türkei 1933-1950
- Geschichte und Baukunst des islamischen Spaniens
- Geschichte, Kunst und Kultur Irans und Zentralasiens

### **Publikationen:**

#### **Monographien**

- Celâl Esad Arseven: *Ein Leben zwischen Kunst, Politik und Wissenschaft*, Berlin 2009: Klaus Schwarz.

#### **Artikel**

- “Celâl Esad Arseven’s Memoirs of his Life as an Artist and a Man of Politics: *Sanat ve Siyaset Hatıraları* (1993)”, in: Ralf Elger, Yavuz Köse (Hg.) (2010): *Many Ways of Speaking About the Self. Middle Eastern Ego-Documents in Arabic, Persian, and Turkish (14<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> Century)* [Mîzân; Bd. 18], Wiesbaden: Harrassowitz, S. 37-46.

#### **In Vorbereitung:**

- Das Mausoleum der Sāmāniden in Buchara zwischen sasanidischer und frühislamischer Baukunst in Iran und Zentralasien (*Artikel*)